

☐ Apenas produções inconsistentes

Consultar

Cancelar

Legenda: : Produções Importadas do Lattes : Produções inconsistentes : Visualizar : Alterar : Remover : Produção Mais Relevante : Arquivo anexado à produção : Cadastro parcial de autores (Produções Importadas do Lattes)

ARTÍSTICO-CULTURAL - ARTES CÊNICAS

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		CARVALHO, DIRCE HELENA. COISAS NÃO DITAS...DRAMATURGIA COLETIVA ATELIÊ - CURSO TEATRO/	DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO	2023			
		COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO - OCUPAÇÃO PARQUE CHÁCARA JOCKEY (EXPOSIÇÃO E PROPOSIÇÃO DE DERIVA. INTEGRANTE DO COLETIVO E PERFORMER)	PAULINA MARIA CAON	2023			
		GUYRÁ APÓ - AVE RAIZ	DANIEL SANTOS COSTA	2023			
		JUCA: MEMÓRIAS E DESMONTAGEM DE UMA PEÇA . ATUAÇÃO COMO IDEALIZADOR PRODUTOR GERAL, DOCUMENTÁRIO REALIZADO EM 2023, INCENTIVO PMIC PMU.	EDUARDO SILVA BERNARDT	2023			
		KAMAL. ATUAÇÃO: LEANDRO ALVES.DIREÇÃO:NARCISO TELLES. ITINERÂNCIA 2023 (UBERLÂNDIA-MG). ESPETÁCULO VINCULADO AO PROJETO O ARTISTA CÊNICO EM DESALINHO	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			
		MELHORES IRMÃOS	RAFAEL MACHADO MICHALICHEM	2023			
		O PASTELÃO E A TORTA	DANIELE PIMENTA	2023			
		QUARTOS FICCIONAIS	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		RÁDIO-TEATRO: CPI DOS PAIS - QUADRO PERFORMÁTICO 'JOGOS E BRINCADEIRAS COM AS PALAVRAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM' (VEICULAÇÃO NO DIA 29 DE AGOSTO NA RÁDIO UNIVERSIÁRIA 107,5. PUBLICAÇÃO NO SITE DO PROGRAMA TROCANDO EM MIÚDOS E NO PODCAST CPI DOS PAIS NO SPOTIFY. DRAMATURGIA, PRODUÇÃO E ATUAÇÃO)	FERNANDO MANOEL ALEIXO	2023			
		SINAL DE FUMAÇA	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			
		VISÍVEL	ALEXANDRE RODRIGUES	2023			

ARTÍSTICO-CULTURAL - OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

Título		Autor Principal	Ano da Publicação			
	AZUL BRAZIL	LEANDRO SOUSA ALVES	2023			

BIBLIOGRÁFICA - ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

Título		Autor Principal	Ano da Publicação			
	RASPAS E RESTOS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO KAMAL	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			

BIBLIOGRÁFICA - ARTIGO EM PERIÓDICO

Título		Título Periódico	Autor Principal	Ano da Publicação			
	A AULA DE TEATRO EM TEMPOS PANDÊMICOS	(2595-4024) MANZUÁ	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			
	APRESENTAÇÃO DOSSIÊ RED CITU	(1983-1005) OUVIROUVER (ONLINE)	MARA LUCIA LEAL	2023			
	APRESENTAÇÃO: DOSSIÊ TEMÁTICO ARTES DO PALHAÇO, ARTES DO CIRCO, CIRCO-TEATRO E COMICIDADE POPULAR PARA A REVISTA URDIMENTO	(2358-6958) URDIMENTO	ANDRE CARRICO	2023			
	CAMINHAR PARA SE ENCONTRAR. DESAFIOS PARA O TEATRO DE ANIMAÇÃO E AS NOVAS EXIGÊNCIAS AOS PROFISSIONAIS DESSA ARTE NO ATUAL CONTEXTO BRASILEIRO PÓS-PANDEMIA	(2675-3383) MAMULENGO: REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS - ABTB215	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2023			

Título			Título Periódico	Autor Principal	Ano da Publicação			
		CORPO-SUJEITO, CORPO-COLETIVO E CORPO-COMUNIDADE: RELAÇÕES ESTABELECIDAS NO FAZER TEATRAL DO COLETIVO ESTOPÔ BALAI	(1688-437X) ENCUENTROS LATINOAMERICANOS (MONTEVIDEO)	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		ENTRE A PERFORMANCE E A ÉTICA DO CUIDADO: IMPLANTAÇÃO DO PIPI, UM PROGRAMA DE POLÍTICA PÚBLICA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA	(2237-387X) PITÁGORAS 500 - REVISTA DE ESTUDOS TEATRAIS	VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE	2023			
		ENTRE IRACENAS, JACIARAS, MARIAS E JOSÉS	(1809-290X) OUVIROUVER (UBERLÂNDIA. IMPRESSO)	MARA LUCIA LEAL	2023			
		MULHERES PALHAÇAS BRASILEIRAS E O LEGADO DE ANNIE FRATELLINI	(2177-8841) MORINGA - ARTES DO ESPETÁCULO (UFPB)	DANIELE PIMENTA	2023			
		O MANTO DOS ESPECIALISTAS NO PROCESSO DE DRAMA 2.170	(2358-3703) RASCUNHOS - CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2023			
		O QUE PODE UM BONECO? CONVERSA COM BASIL JONES E ADRIAN KOHLER - HANDSPRING PUPPET COMPANY	(1809-1385) MÓIN-MÓIN - REVISTA DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2023			
		REPRESENTAÇÃO CIRCENSE EM 'CHAPADÃO DO BUGRE', DE MÁRIO PALMÉRIO	(1414-5731) URDIMENTO (UDESC)	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2023			
		TÉCNICA KLAUSS VIANNA COMO ALFABETO: UM DIÁLOGO ENTRE DUAS TRAJETÓRIAS UM DIÁLOGO ENTRE DUAS TRAJETÓRIAS	(2594-5203) REVISTA TKV	PAULINA MARIA CAON	2023			

BIBLIOGRÁFICA - LIVRO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		DRAMA ATRAVÉS DO ESPELHO: PROCESSOS ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS EM AMBIENTE DIGITAL.	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2023			
		DRAMA NA ESCOLA: O PROCESSO SEJA GENTIL E O FAZER DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA	THACIO FAGUNDES VISSICCHIO	2023			
		DRAMATURGIA ARUANDA: AQUILOMBAR-SE É NECESSÁRIO, REGRESSE A SI, AO TEMPO, À MEMÓRIA E À NOSSA ANCESTRALIDADE	PEDRO HENRIQUE CORREA VICTOR	2023			
		DRAMATURGIA DA IMPROVISACÃO: REFLEXÕES DE UM FAZER COMPOSICIONAL EM DANÇA	MARIANE ARAUJO VIEIRA	2023			
		ENTRE O JOGO DO CÍRCULO [NEUTRO] E THIERRY SALMON ? DIREÇÃO DE ATOR E ORGANIZAÇÕES DE PRESENCAS (ISBN 9786588990780)	JOSE EDUARDO DE PAULA	2023			
		ESCRITOS SOBRE LA ACTUACIÓN CONTEMPORÁNEA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			
		PALHACARIA NO SUS: PESQUISA, REGISTRO E DIFUSAO	DAIANI CEZIMBRA SEVERO ROSSINI BRUM	2023			
		PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS: SABERES TRADICIONAIS, FAZERES CONTEMPORÂNEOS	ROBSON ROSSETO	2023			
		PREFÁCIO	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			
		PREFÁCIO AO LIVRO 'A INFLUÊNCIA DO TEATRO MEDIEVAL E VICENTINO NA OBRA FR ARIANO SUASUNA'	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2023			

BIBLIOGRÁFICA - OUTRO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS: OUTRAS EPISTEMOLOGIAS - REVISTA RASCUNHOS: CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2023			

BIBLIOGRÁFICA - TRABALHO EM ANAIS

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		AUTOFICÇÃO NO TEATRO LATINO-AMERICANO: REFLEXÕES POSSÍVEIS PARA UMA PRÁTICA DECOLONIAL	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS COLETIVOS DE TROCAS PARA CRIAÇÃO EM DANÇA	GABRIELA YUMI DA SILVA ISHIKAVA	2023			

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		MULHERES NO CIRCO BRASILEIRO - FAMÍLIA PIMENTA: ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, EMPRESARIAIS E SOCIAIS	DANIELE PIMENTA	2023			
		PROCESSOS ARTÍSTICOS COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO EM DANÇA: EXPERIÊNCIAS DO CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA DA UFU	ALEXANDRE JOSE MOLINA	2023			

BIBLIOGRÁFICA - TRADUÇÃO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		ANNIE FRATELLINI, LIBERDADE DE MÃE PARA FILHA	DANIELE PIMENTA	2023			

TÉCNICA - APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		A MEMÓRIA DO LUGAR COMO ELEMENTO DRAMATÚRGICO NO TEATRO DE RUA LATINO-AMERICANO	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		"AFROTRANSFABULAÇÕES DE UMA PRETA-FEMININA-TESTYCLADA: FRACASSAS CISTÊMICAS, CÊNICAS, IDENTITÁRIAS Y PO/ÉTICAS "	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		ALTERIDADE E TRADUÇÃO: UMA PEDAGOGIA PARA PRÁTICAS DRAMATÚRGICAS EM DANÇA	DANIELLA DE AGUIAR	2023			
		AMORDAÇAR... AMORDAÇARAM-ME... AMORDAÇAR-ME... OU PARA ONDE VÃO NOSSOS SILÊNCIOS QUANDO DEIXAMOS DE DIZER?	GABRIEL ANDRADE SILVA	2023			
		ARTES CÊNICAS E SABERES TRADICIONAIS (MESA CONVIDADA)	DANIELE PIMENTA	2023			
		AS INTERFACES CÊNICAS DO MÉTODO RASABOXES - UMA NOVA PERSPECTIVA A PARTIR DA MÚSICA CLÁSSICA	SARA BERNARDES ALVES MOTA	2023			
		AUTOFICÇÃO E COLETIVIDADE NO TEATRO LATINO-AMERICANO: REFLEXÕES POSSÍVEIS PARA UMA PRÁTICA DECOLONIAL	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		AUTOFICÇÃO NO TEATRO LATINO-AMERICANO: REFLEXÕES POSSÍVEIS PARA UMA PRÁTICA DECOLONIAL	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		"BYXAGOGIAS CÊNICAS Y IDENTITÁRIAS: TECNOLOGYA TRAVESTY CONFECCIONADA NA CULTURA BALLROOM – RUNWAY Y REALNEES. "	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			

☐ Apenas produções inconsistentes

Consultar

Cancelar

Legenda:  : Produções Importadas do Lattes  : Produções inconsistentes  : Visualizar  : Alterar  : Remover  : Produção Mais Relevante  : Arquivo anexo à produção  : Cadastro parcial de autores (Produções Importadas do Lattes)

TÉCNICA - APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		CORPO PANDÊMICO: O KRUMP E EU	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			
		CORPOS E DIÁSPORAS PERFORMATIVAS: DANÇAS, TRAJETÓRIAS, NARRATIVAS E(M) PROCESSOS DE CRIAÇÃO	DANIEL SANTOS COSTA	2023			
		CORPOS INVISÍVEIS EM CENA: O TEATRO NEGRO COMO EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA.	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		CORPO-SUJEITO, CORPO-COLETIVO E CORPO-COMUNIDADE: RELAÇÕES ESTABELECIDAS NO TEATRO DE GRUPO LATINO AMERICANO	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		CORPO-SUJEITO, CORPO-COLETIVO E CORPO-COMUNIDADE: RELAÇÕES ESTABELECIDAS NO TEATRO LATINO AMERICANO	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		DANÇA E VIDEOGAME: PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO ATRAVÉS DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA.	RENATA ALMEIDA SILVA	2023			
		DESMONTAGEM DE UMA BATALHA	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			
		DIÁSPORA DO CORPO-SEM-TERRA: DESLOCAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS TANTAS OUTRAS TEXTURAS	DANIEL SANTOS COSTA	2023			
		DRAMA E RPG– O PROTAGONISMO INFANTIL EM JOGO	JULIA LEO SOUZA	2023			
		DRAMATURGIA EM DANÇA E EPISTEMICÍDIO: DESCENTRAMENTO DAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE DRAMATURGIA EM DANÇA NO CONTEXTO ACADÊMICO.	ALEXANDRE RODRIGUES	2023			
		DRAMATURGIA EM DANÇA E EPISTEMICÍDIO NEGRO: POSSÍVEIS IMPACTOS DA AUSÊNCIA DE NÓS	ALEXANDRE RODRIGUES	2023			
		EMPRETECER A DRAMATURGIA EM DANÇA: AS ENTRELINHAS DA DANÇA SOB UMA OUTRA PERSPECTIVA.	ALEXANDRE RODRIGUES	2023			
		ENCRUZITRAVAS CÊNICAS Y IDENTITÁRIAS FABRICADAS PELAS DESOBEDIÊNCIAS DE GÊNERO, RAÇA Y SEXUALIDADE – BYXARIAS, TRAVESTYLIDADES Y TRANSVESTYGENERIDADES NAS ARTES DA CENA	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		ENCRUZITRAVAS CÊNICAS Y IDENTITÁRIAS: FRACASSAS CISTÊMICAS FABRICADAS PELAS DESOBEDIÊNCIAS DE RAÇA, GÊNERO Y SEXUALIDADE	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		ENTRE	DANIEL SANTOS COSTA	2023			
		FRAGMENTOS: PROCESSO DE DRAMA 2.170	JULIA LEO SOUZA	2023			
		GAMEPAD: POSSIBILIDADES CRIATIVAS EM DANÇA A PARTIR DE SUA ESTRUTURA FÍSICA E MECÂNICA DE JOGABILIDADE	RENATA ALMEIDA SILVA	2023			
		GRUPO TRAVESSIA E CLUBE JOSÉ DO PATROCÍNIO: ORGANIZAÇÕES NEGRAS COMO ESPAÇOS IDENTITÁRIOS E CULTURAIS	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		KRUMP: A VOZ DAS RUAS	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			
		LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA - PERCEPÇÕES E (DES)CONSTRUÇÕES DE SENTIDOS.	FABRICIO JORGE POLIDO	2023			
		MULHERES EM DESTAQUE: A ESTÉTICA REVISTEIRA E DO MUSIC HALL NOS BAILADOS CIRCENSES BRASILEIROS	DANIELE PIMENTA	2023			
		MULHERES NO CIRCO BRASILEIRO: PRIMEIROS MOVIMENTOS PARA UMA REVISÃO DA HISTORIOGRAFIA CIRCENSE	DANIELE PIMENTA	2023			
		O CORPO DISPONÍVEL: A PROPRIOCEPÇÃO NA FORMAÇÃO DO/A ARTISTA CÊNICO	ELIANE DINIZ BARBOSA	2023			
		O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE O FUTURO É ANCESTRAL	MARA LUCIA LEAL	2023			
		O PROTAGONISMO INFANTIL EM JOGO	JULIA LEO SOUZA	2023			
		O TEATRO NEGRO DO TRAVESSIA: MEMÓRIAS, POÉTICAS E POLÍTICAS DA CENA NEGRA.	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		OBSERVANDO O FEMININO EM CRIAÇÃO TEATRAL	CARLA ALMEIDA LUZ	2023			

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		POR UMA PEDAGOGIA DO CAMINHAR - PROGRAMAS PERFORMATIVOS EM CONTEXTOS DE CRIAÇÃO E APRENDIZAGEM	PAULINA MARIA CAON	2023			
		PRETA-FEMININA-TESTYCLADA: ENCRUZITRAVAS PO/ÉTICAS DE UMA SUJEITA FRACASSADA	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		PROCESSOS ARTÍSTICOS COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO EM DANÇA: EXPERIÊNCIAS DO CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA DA UFU	ALEXANDRE JOSE MOLINA	2023			
		RESISTÊNCIA POÉTICA DA CENA NEGRA: A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA-POLÍTICA DO GRUPO TRAVESSIA	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		TEATRO, CULTURA E MOVIMENTAÇÃO NEGRA: A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E POLÍTICA DO GRUPO TRAVESSIA	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		"TEATRO NA RUA E A RUA NO TEATRO: A MEMÓRIA DO LUGAR COMO ELEMENTO DRAMATÚRGICO"	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		TEATRO NEGRO DO TRAVESSIA: IDENTIDADE, POLÍTICA E CULTURA EM CENA	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		TEATRO, PANDEMIA E AS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO (TICS): RELATO DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA WEBSÉRIE "CONFISSÕES DE ADOLESCENTE" (PPGAC/PROPP/UFU),	JOSE EDUARDO DE PAULA	2023			
		THIS IS A DEMO: EXPERIMENTO DE PROCEDIMENTO CRIATIVO NO PROCESSO DE TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA ENTRE DANÇA E VIDEOGAME.	RENATA ALMEIDA SILVA	2023			
		2.170 - PROCESSO DE DRAMA.	JULIA LEAO SOUZA	2023			

TÉCNICA - CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		CUIDE DO SEU NARIZ- INICIAÇÃO À PALHAÇARIA PARA MULHERES	ELUHARA RESENDE VIDEIRA	2023			
		 ESCAVAR TEMPOS, IMAGINAR MUNDOS - UMA PRÁTICA DE DERIVA DODECAFÔNICA	PAULINA MARIA CAON	2023			
		OFICINA - DRAMA E RPG 2170 (FRAGMENTOS E ARQUIVOS)	JULIA LEAO SOUZA	2023			
		OFICINA CARTOGRAFIAS DA RUA	RAFAELA DE MATTOS	2023			
		OFICINA: CRIANÇA, ARTES E NATUREZA (OFFICINA MINISTRADA NO XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA - FACED-UFU. DATA: 04.05.23 - DURAÇÃO: 3,5 HORAS)	FERNANDO MANOEL ALEIXO	2023			

TÉCNICA - EDITORIA

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		ORGANIZAÇÃO DO LIVRO AUTOFICÇÕES DE SERGIO BLANCO	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2023			
		OUVIROUVER (ONLINE)	MARA LUCIA LEAL	2023			

TÉCNICA - ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		ENCONTRO DE ARTE E EDUCAÇÃO: PROPOSTAS DE CUIDADO E TRANSFORMAÇÃO	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		ENCONTRO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			
		ENCONTRO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO (EPA-UFU)	RENATA ALMEIDA SILVA	2023			
		II MAP - MOSTRA ARTÍSTICA EM PROCESSO PPGAC - UFU	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		II MOSTRA ARTÍSTICA DE PROCESSOS	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		MOSTRA ARTÍSTICA EM PROCESSO	TAIS FERREIRA RODRIGUES	2023			

☐ Apenas produções inconsistentes

Consultar

Cancelar

Legenda: : Produções Importadas do Lattes : Produções inconsistentes : Visualizar : Alterar : Remover : Produção Mais Relevante : Arquivo anexado à produção : Cadastro parcial de autores (Produções Importadas do Lattes)

TÉCNICA - ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		XII CONGRESSO ABRACE - ARTES CÊNICAS NA AMAZÔNIA: SABERES TRADICIONAIS, FAZERES CONTEMPORÂNEOS	DANIELE PIMENTA	2023			
		2ª MOSTRA ARTÍSTICA EM PROCESSO (MAP)	ALEXANDRE RODRIGUES	2023			
		2A MOSTRA ARTÍSTICA EM PROCESSO	WHANDER ALIPIO SULURICO SILVA	2023			
		6º ENCONTRO DE PESQUISA EM ANDAMENTO - EPA - UFU	WASHINGTON DE PAULA E SILVA	2023			
		6º ENCONTRO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO - EPA	RAFAELA DE MATTOS	2023			

TÉCNICA - OUTRO

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		RELATÓRIO DA COMISSÃO DE REFORMULAÇÃO CURRICULAR PARA INSERÇÃO DA EXTENSÃO DO CURSO DE TEATRO ? IARTE ? UFU	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2023			

TÉCNICA - PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		A PRÁTICA DO CAMINHAR NA CENA EXPANDIDA - UMA PROPOSTA ESTÉTICA, POLÍTICA E PEDAGÓGICA ? MESA TEMÁTICA ERRANTE	PAULINA MARIA CAON	2023			
		ENTREVISTA 'AMPLIAÇÃO PROFISSIONAL COM A METODOLOGIA BIOGRÁFICA' (ENTREVISTA-LIVE @ESCOLALIVREMG. REALIZADA EM 11 DE MAIO DE 2023):	FERNANDO MANOEL ALEIXO	2023			
		PERFORMANCE COMO ÁREA NO XII CONGRESSO ABRACE. ARTES CÊNICAS NA AMAZÔNIA: SABERES TRADICIONAIS, FAZERES CONTEMPORÂENOS	MARA LUCIA LEAL	2023			
		TRINTA ANOS SEM GRANDE OTELO	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2023			

TÉCNICA - SERVIÇOS TÉCNICOS

Título			Autor Principal	Ano da Publicação			
		AVALIADOR DO ARTIGO ?EL TEATRO DE OBJETOS. CONSOLIDACIONES Y DERIVAS?, SUBMETIDO A PUBLICAÇÃO NA REVISTA MÓIN MÓIN (ISSN: 1809-1385, E-ISSN: 25950347)	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2023			
		AVALIADOR DO ARTIGO ?OBJECT THEATER & THE INDIAN CONTEXT?, SUBMETIDO A PUBLICAÇÃO NA REVISTA MÓIN MÓIN (ISSN: 1809-1385, E-ISSN: 25950347)	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2023			

Início

Anterior

3



Próxima

Fim

101 a 112 de 112 registro(s)

Portal do Coordenador

Ir para o topo

Versão 3.83.4