

























Apenas produções inconsistentes

Consultar









Cancelar

Legenda:  : Produções Importadas do Lattes  : Produções inconsistentes  : Visualizar  : Alterar  : Remover  : Produção Mais Relevante
 : Arquivo anexado à produção  : Cadastro parcial de autores (Produções Importadas do Lattes)

ARTÍSTICO-CULTURAL - ARTES CÊNICAS

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação					
	ACCIÓN CAMINANTE PARA MUJERES (CONCEPÇÃO, COORDENAÇÃO E PERFORMANCE EM CAMINHADA PERFORMÁTICA PROPOSTA NO CONTEXTO DO FESTIVAL TSONAMI ARTE SONORO, JUNTO DE BIA CRUZ/COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO)	PAULINA MARIA CAON	2022					
		CAMINANDO EN LOS BORDES DE BUENOS AIRES, ESCUCHANDO EL RÍO DE LA PLATA? (CONCEPÇÃO, COORDENAÇÃO E PERFORMANCE JUNTO DO NEID - NÚCLEO DE ESTUDOS EM IMPROVISAZÃO EM DANÇA, COM CHAMADA ABERTA PARA PESSOAS INTERESSADAS NA CIDADE DE BUENOS AIRES)	PAULINA MARIA CAON	2022				
	CARVALHO, DIRCE HELENA. DIREÇÃO TEATRAL. ERROR 404: TERROR & MISÉRIAS.	DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO	2022					
		CONFISSÕES DE ADOLESCENTE - EPISÓDIO 1	JOSE EDUARDO DE PAULA	2022				
		CONFISSÕES DE ADOLESCENTE - EPISÓDIO 2	JOSE EDUARDO DE PAULA	2022				
		CONFISSÕES DE ADOLESCENTE - EPISÓDIO 3	JOSE EDUARDO DE PAULA	2022				
			criação da obra sonora supernova	ALEXANDRE JOSE MOLINA	2022			
		ENTRE MORANGOS MOFADOS	JOSE EDUARDO DE PAULA	2022				
		EXPEDIÇÕES MODERNISTAS (COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO, COLETIVO PINROLÊ E SERVER VERSOS - PROGRAMAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO)	PAULINA MARIA CAON	2022				
	FAXINA. CRIAÇÃO. PERFORMANCE SOBRE VIOLÊNCIA SEXUAL. OBRA CRIADA PARA A MAP: MOSTRA ARTÍSTICA EM PROCESSO, DO PPGAC-UFU. ATIVIDADE VINCULADA AO PROJETO DE PESQUISA DOCENTE.	MARA LUCIA LEAL	2022					
		FRITZL, AGONISTA. ATOR. 2022. ITINERÂNCIA (UBERLÂNDIA - MG)	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022				
		O FUTURO É ANCESTRAL. DIREÇÃO. MONTAGEM COM A TURMA DE ATELIÊ DE CRIAÇÃO CÊNICA I E II, A PARTIR DE PESQUISA SOBRE ANCESTRALIDADE E AS CULTURAS INDÍGENAS DO BRASIL. TEMPORADA NO CURSO DE TEATRO DA UFU. PARTICIPAÇÃO COMO GRUPO CONVIDADO NO IX INTERFACES INTERNACIONAL - CORPORALIDADES NA CENA DA PESQUISA CONTEMPORÂNEA, EM UBERLÂNDIA. PARTICIPAÇÃO NO 3. CENA UNIVERSITÁRIA NACIONAL DE BRASÍLIA (CÊU)	MARA LUCIA LEAL	2022				
		O PREGOEIRO. AUDIODRAMAS	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022				
	OFICINA-ESPETÁCULO: PÁScoa COM SENTIDO (ESPETÁCULO VIVENCIAL COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E OFICINA)	FERNANDO MANOEL ALEIXO	2022					
	OFICINA-ESPETÁCULO: VÍNCULO FAMILIAR (ESPETÁCULO VIVENCIAL COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E OFICINAS0	FERNANDO MANOEL ALEIXO	2022					
		TEMPOS DE ERRÂNCIA. ATUAÇÃO. ITINERÂNCIA 2022 (TEMPORADA CENTRO CULTURAL DA UFMG)	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022				
	TRAVESSIA PELAS BORDAS DO RIO UBERABINHA (CONCEPÇÃO, COORDENAÇÃO E PERFORMANCE, JUNTO DE LUCIANA MOURÃO ARSLAN, COM CHAMADA PÚBLICA PARA ESTUDANTES, PROFESSORES UFU E COMUNIDADE EM GERAL)	PAULINA MARIA CAON	2022					

BIBLIOGRÁFICA - ARTIGO EM PERIÓDICO

	Título	Título Periódico	Autor Principal	Ano da Publicação			
	ACTUAR, EL CUERPO Y LA INTENSIDAD. REFLEXIÓN SOBRE UN PROCESO DE CREACIÓN	(0010-5937) CONJUNTO	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	ENSINO DE ARTE E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS E POLÍTICAS NA	(2177-8841) MORINGA - ARTES DO ESPETÁCULO (UFPB)	JARBAS SIQUEIRA RAMOS	2022			

	Título	Título Periódico	Autor Principal	Ano da Publicação			
	ATUAÇÃO DOCENTE						
	ENTREVISTA COM FRANCESCO CARERI ? A INTERNACIONAL SITUACIONISTA E DERIVAS CONTEMPORÂNEAS	(1984-4506) RISCO: REVISTA DE PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO (ONLINE)	PAULINA MARIA CAON	2022			
	MEMÓRIAS DE TERESAS: ENRAIZAMENTOS E ENCANTAMENTOS NO VENTOFORTE	(1983-1005) OUVIROUVER (ONLINE)	RENATA BITTENCOURT MEIRA	2022			
	POÉTICAS DO COMPARTILHAMENTO: SABERES E SABORES	(2236-3254) REVISTA CENA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	REDUÇÃO DE DANOS E VÍNCULOS COM USUÁRIOS DE DROGAS: A ESCUTA DO OLHAR DE UM PALHAÇO	(1984-3542) REVISTA DA ABORDAGEM GESTÁLTICA (ONLINE)	ANA ELVIRA WUO	2022			
	TRAVESSIA DE BUENOS AIRES - CAMINHANDO E ESCUTANDO O RIO DA PRATA	(2316-5464) REVISTA KINESIS	PAULINA MARIA CAON	2022			

BIBLIOGRÁFICA - LIVRO

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	AÇÕES ARTÍSTICAS NO CONTEXTO URBANO EM TEMPOS DE SUSPENSÃO E CONTÁGIO	PAULINA MARIA CAON	2022			
	ENCRUZILHADAS DE UMA DANÇA-TEATRO BRASILEIRA: F(R)ICÇÃOAARTE-VIDA NO PROCESSO CRIATIVO	DANIEL SANTOS COSTA	2022			
	O ATENDIMENTO ON-LINE NA PLATAFORMA PROTEGER-SE, VOCÊ NÃO ESTÁ SÓ	JULIANA SOARES BOM TEMPO	2022			
	PLANTÃO PROTEGER-SE: HUMANIZAÇÃO, INTERPROFISSIONALIDADE E CARTOGRAFIA CLÍNICA COMO PROMOÇÃO DA SAÚDE	JULIANA SOARES BOM TEMPO	2022			
	RELAÇÕES ENTRE O CAMINHAR E A EDUCAÇÃO: UMA PESQUISA EM PROCESSO	PAULINA MARIA CAON	2022			
	SABER O NO-SABER, HE AQUÍ LA CUESTIÓN. REFLEXIONES SOBRE PRÁCTICA ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			

BIBLIOGRÁFICA - TRABALHO EM ANAIS









	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	POLÍTICA E PLANO DE CULTURA NA UFU: DESAFIOS E CONQUISTAS DE UM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COLETIVA	ALEXANDRE JOSE MOLINA	2022			

TÉCNICA - APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	AULA INAUGURAL DO PPGAC UFU: MEDIAÇÃO DA FALA PESQUISA EM ARTES DA CENA - ARTISTAS COMO PESQUISADORES, PESQUISADORES COMO ARTISTAS	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2022			
	CONVERSANDO COM NOSSAS REFERÊNCIAS: NARCISO TELLES	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	DANÇA E VIDEOGAME: PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA A PARTIR DA TEORIA DO CÍRCULO MÁGICO DE HUIZINGA	RENATA ALMEIDA SILVA	2022			
	DRAMATURGIA E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA NO ENSINO SUPERIOR EM DANÇA: DOIS LADOS DA MESMA MOEDA	DANIELLA DE AGUIAR	2022			
	O QUE PODE FAZER UM BONECO? ENTREVISTA COM BASIL JONES E ADRIAN KOHLER (HANDSPRING PUPPET)	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2022			
	POR UMA PEDAGOGIA DAS PRÁTICAS DRAMATÚRGICAS EM DANÇA	DANIELLA DE AGUIAR	2022			
	TEATRO E CINEMA EM O SANTO GUERREIRO CONTRA O DRAGÃO DA MALDADE	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2022			

TÉCNICA - CURSO DE CURTA DURAÇÃO














	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	ATUAÇÃO E PEDAGOGIA DO TEATRO DE RUA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	CAMINHAR, MOVER, CRIAR: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS ATRAVÉS E DESDE OS CORPOS (FORMAÇÃO CONTINUADA - ARTE 2022 SME/UBERLÂNDIA)	PAULINA MARIA CAON	2022			

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	ESCUCHAR PAISAJES, CAMINAR EN LA TIERRA (CONCEPÇÃO, CRIAÇÃO E PERFORMANCE DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO XVI FESTIVAL TSONAMI ARTE SONORO, JUNTO DE BIA CRUZ E SANDRA-X)	PAULINA MARIA CAON	2022			
	OFICINA CORPO INERTE - FOTOPERFORMANCE - COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO NO SESC POMPEIA (CONCEPÇÃO, COORDENAÇÃO COM INTEGRANTES DO COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO, 25 A 27/10)	PAULINA MARIA CAON	2022			


















TÉCNICA - EDITORIA

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
 	DOSSIÊ CORPORALIDADES NA EDUCAÇÃO - REVISTA RASCUNHOS	PAULINA MARIA CAON	2022			

TÉCNICA - ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	INTEGRANTE DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO 40 ENCONTRO POÉTICAS DO INANIMADO: CAMPOS EXPANDIDOS	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2022			
 	IV SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO IARTE UFU	MARIO FERREIRA PIRAGIBE	2022			
	XI REUNIÃO CIENTÍFICA DA ABRACE	DANIELE PIMENTA	2022			

TÉCNICA - PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	ARTISTA EDUCADOR - ENCONTROS COM O CEPECA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	POD CAST NELSON RODRIGUES NA CENA TEATRAL UBERLANDENSE (ANOS 90 E 2000)	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
 	PRÁTICAS TEORIZADAS, TEORIAS ENCARNADAS: PESQUISA E CRIAÇÃO CÊNICA	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	TEATRO, CAFÉ E PROSA: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2022			

Início Anterior 1  Próxima Fim

1 a 50 de 56 registro(s)

[Portal do Coordenador](#)

[Ir para o topo](#)

Versão 3.83.4

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação

e

Apenas produções inconsistentes

Consultar

Cancelar

Legenda:  : Produções Importadas do Lattes  : Produções inconsistentes  : Visualizar  : Alterar  : Remover  : Produção Mais Relevante
 : Arquivo anexado à produção  : Cadastro parcial de autores (Produções Importadas do Lattes)

TÉCNICA - PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	TROCAS SOBRE EXPERIÊNCIAS DE PROCESSOS DE DRAMA EM PLATAFORMAS DIGITAIS (LIVE)	WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA	2022			

TÉCNICA - SERVIÇOS TÉCNICOS

	Título	Autor Principal	Ano da Publicação			
	CARVALHO, DIRCE HELENA. PARECERISTA AD HOC. REVISTA RASCUNHOS: CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS/UFU	DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO	2022			
	CURADORIA. MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CIDADE LIVRE	NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA	2022			
	PARECER EM ARTIGO	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2022			
	PARECER EM ARTIGO	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2022			
	PARECER EM PROJETOS	LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES	2022			

Início

Anterior

2



Próxima

Fim

51 a 56 de 56 registro(s)



Portal do Coordenador

Ir para o topo

Versão 3.83.4

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
 CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
 Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação

e